

## Besluit

### Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Theater van ArtEZ hogeschool voor de kunsten

#### Gegevens

<b>datum</b>	Naam instelling	: ArtEZ hogeschool voor de kunsten
31 maart 2015	Naam opleiding	: hbo-bachelor Theater (240 ECTS)
<b>onderwerp</b>	Datum aanvraag	: 9 januari 2015
Definitief besluit	Variant opleiding	: voltijd
accreditatie hbo-bachelor	Locaties opleiding	: Arnhem
Theater van ArtEZ hogeschool	Datum goedkeuren panel	: 1 september 2014
voor de kunsten	Datum locatiebezoek	: 28 en 29 oktober 2014
(003643)	Datum visitatierapport	: december 2014

#### uw kenmerk

2014.094.02-02/cvb/rl/k

#### ons kenmerk

NVAO/20150883/ND

#### bijlagen

3

#### Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de uitgebreide opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcr. 2010, nr 21523).

#### Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding goed heeft bevonden.

#### Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna: de commissie).

De vierjarige opleiding Bachelor Theater is een vakopleiding die de acteur ziet als kunstenaar. Dit betekent dat er veel belang wordt gehecht aan intensieve begeleiding van individuele studenten bij de ontwikkeling van hun eigen artistieke visie en persoonlijke zeggingskracht. De opleiding leidt studenten op tot beroepsmatige zelfstandigheid en mentale weerbaarheid waardoor zij vanuit een eigen visie een wezenlijke rol kunnen spelen in de beroepspraktijk. De opleiding leidt acteurs op die open staan voor de wereld om hen heen en die gesteund door vakmanschap en in hechte samenwerking op zoek zijn naar het geven van vorm en inhoud aan spel. De opleiding profileert zich nadrukkelijk als opleiding tot acteur en niet als opleiding tot theatermaker. Studenten die dat willen, krijgen middels de vrije studieruimte en het minorprogramma de ruimte zich te verdiepen in het theater maken.

#### Beoogde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt de beoogde eindkwalificaties (standaard 1) als goed. De visitatiecommissie stelt vast dat de opleiding aansluit bij het landelijke opleidingsprofiel Theater. Het profiel wordt op dit moment herijkt.

#### Inlichtingen

Nancy Van San  
+31 (0)70 312 23 65  
n.vansan@nvaio.net

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag  
P.O. Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands  
T + 31 (0)70 312 2300  
info@nvaio.net | www.nvaio.net

Pagina 2 van 6 De opleiding is zelf eveneens een traject gestart waarin het formuleren en aanscherpen van het profiel centraal staat. Hiertoe is een curriculumcommissie in het leven geroepen en zijn (en worden) diverse bijeenkomsten met interne en externe betrokkenen belegd.

De commissie stelt vast dat de opleiding zich zeer bewust is van relevante ontwikkelingen in de beroepspraktijk en een zeer goede relatie met het werkveld heeft. De commissie constateert dat de opleiding een helder en eigen profiel heeft dat door de relevante stakeholders wordt gedeeld. Het dna van de Arnhemse acteur wordt gekenmerkt door vakmanschap en eigenheid.

#### *Programma*

De commissie beoordeelt de standaarden, verbonden aan het programma als goed (standaard 3 en 4) of excellent (standaard 2, 5 en 6). Standaard 7 beoordeelt de commissie als voldoende. De visitatiecommissie stelt vast dat het programma de studenten in staat stelt de eindkwalificaties te bereiken. In de afgelopen periode is in het programma meer aandacht gekomen voor onderzoek en theorie, internationalisering en de relatie met de beroepspraktijk. De commissie heeft daar waardering voor.

De commissie beoordeelt de relatie met de beroepspraktijk als excellent. Dit krijgt vorm in de inbreng van docenten die werkzaam zijn in de praktijk, de voorstellingen, de stage in het vierde jaar en samenwerking met diverse productiehuisen en toneelgroepen die representatief zijn voor het landelijke werkveld, maar ook daarbuiten. Bovendien volgen studenten de daartoe ingevoerde leerlijn voorbereiding op de beroepspraktijk. De samenhang in het programma wordt bewaakt middels vijf leerlijnen. De commissie stelt tot haar tevredenheid vast dat ook tussen vakken steeds meer samenhang ontstaat. Tijdens de visitatie is gebleken dat de opleiding een duidelijke visie op praktijkgericht onderzoek heeft geformuleerd. Dit staat ten dienste van het vak van acteur.

De commissie beoordeelt de studeerbaarheid en het instroombeleid als excellent. De studeerbaarheid van het intensieve programma wordt continu bewaakt. De intensieve begeleiding van en het directe contact met studenten maakt dit mogelijk. Het instroombeleid kent een zeer zorgvuldige selectieprocedure. De werkwijze van deze procedure is gelijk aan de werkwijze tijdens de opleiding. Tevens speelt de opleiding actief in op talentontwikkeling door een bijdrage aan vooropleidingen. Daardoor krijgen studenten een goed beeld van wat zij tijdens de opleiding kunnen verwachten.

#### *Personeel*

De commissie beoordeelt de standaarden die samenhangen met het personeel – 8 en 10 – als goed. Standaard 9 wordt beoordeeld als excellent. De visitatiecommissie heeft grote waardering voor het personeelsbeleid. De inzet van uitstekend gekwalificeerde, ervaren docenten die werkzaam zijn in de praktijk en daarin een hoog gewaardeerde positie hebben verworven is een belangrijk onderdeel daarvan. Tijdens de visitatie is bevestigd dat de kracht van de docenten naar voren komt in hun eigen vakmanschap en hun inzet in en relatie met het werkveld. Bovendien zijn de docenten enthousiast en toegewijd. Dit is ook door studenten bevestigd. Er is aandacht voor professionalisering van en uitwisseling tussen docenten. De opleiding beschikt in dat kader over een groot netwerk van nieuwe (gast) docenten uit het werkveld.

De commissie beoordeelt standaarden 11 (materiële voorzieningen) als voldoende en standaard 12 (studiebegeleiding) als excellent.

De opleiding heeft in de kritische reflectie geconstateerd dat de faciliteiten van het gebouw adequaat zijn maar dat niet toereikend voor de verschillende gebruiksfuncties die dit specifieke onderwijs met zich meebrengt. Tijdens de visitatie is dit bevestigd. De commissie stelt tegelijkertijd vast dat het opleidings- en faculteitsmanagement actief probeert oplossingen te vinden en een investeringsvoorstel heeft opgesteld. De commissie ondersteunt het management in deze zoektocht.

De commissie is onder de indruk van de intensieve begeleiding van studenten. Daarbij spelen de docenten en de mentoren een belangrijke rol. De begeleiding wordt bovendien door studenten zeer gewaardeerd. Ook voor studenten met een functiebeperking is voorzien in goede begeleiding. Daarbij staat maatwerk centraal. De informatievoorziening aan studenten is voldoende.

#### *Kwaliteitszorg*

De commissie beoordeelt de standaarden verbonden aan kwaliteitszorg (13, 14 en 15) als goed. De visitatiecommissie is van mening dat er een goed kwaliteitszorgsysteem is. Op facultair en opleidingsniveau wordt structureel en gestructureerd gemeten. Deze metingen leiden tot aantoonbare verbetermaatregelen. Ook worden de stakeholders betrokken bij (de kwaliteitszorg van) de opleiding. Zowel formeel als informeel is er veel contact. Studenten voelen zich zeer gehoord door en betrokken bij de opleiding.

#### *Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties*

De commissie beoordeelt de toetsing en de gerealiseerde eindkwalificaties (standaard 16) als goed.

De opleiding heeft een eigen visie op toetsing. De docentenvergadering staat hierin centraal. Er is veel aandacht voor de individuele student, wat aansluit bij de uitgangspunten van de opleiding.

Er is een transparant en coherent toetsbeleid dat door iedereen wordt gedragen en gevolgd. De opleiding wordt in het vierde jaar afgerond met de stage, de minor, de afstudeervoorstelling en de scriptie. De commissie is onder de indruk van het goede eindniveau van de bestudeerde scripties. Ook de bekeken voorstellingen zijn van goed en volwaardig niveau. Het is de commissie daarbij opgevallen dat de scripties krachtig en persoonlijk ingevuld worden en een directe bijdrage leveren aan de eigen ontwikkeling van de student als acteur. Dit past bij de visie van de opleiding op praktijkgericht onderzoek.

#### *Aanbevelingen*

De commissie heeft in het rapport de volgende aanbevelingen geformuleerd:

- De commissie raadt de opleiding aan de competentie onderzoekend vermogen toe te voegen aan de eindkwalificaties.
- De commissie beveelt de opleiding in dat kader aan de samenwerking met het lectoraat Theorie in de kunsten en Kunsteducatie te versterken.
- Tevens raadt de commissie de opleiding aan om in de scripties de verantwoording over de gevolgde onderzoekswijze meer expliciet te maken zonder de eigenheid te verliezen.
- De commissie raadt de examencommissie aan een meer nadrukkelijke positie in te nemen in de verdere professionalisering van de toetsing en de transparantie van de toetsing, zoals het vaker steekproefsgewijs beoordelen van scripties en voorstellingen.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van ArtEZ hogeschool voor de kunsten te Arnhem in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 16 februari 2015 naar voren te brengen. Van deze gelegenheid is geen gebruik gemaakt.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Theater (240 ECTS; variant: voltijd; locatie: Arnhem) van ArtEZ hogeschool voor de kunsten te Arnhem. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als goed.

Dit besluit treedt in werking op 31 maart 2015 en is van kracht tot en met 30 maart 2021.

Den Haag, 31 maart 2015

De NVAO  
Voor deze:



Lucien Bollaert  
bestuurder

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
<b>Beoogde eindkwalificaties</b>	1. De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	<b>Goed</b>
<b>Programma</b>	2. De oriëntatie van het programma waarborgt de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van wetenschappelijk onderzoek en/of de beroepspraktijk.	<b>Excellent</b>
	3. De inhoud van het programma biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	<b>Goed</b>
	4. De vormgeving van het programma zet aan tot studeren en biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	<b>Goed</b>
	5. Het programma sluit aan bij de kwalificaties van de instromende studenten.	<b>Excellent</b>
	6. Het programma is studeerbaar.	<b>Excellent</b>
	7. De opleiding voldoet aan wettelijke eisen met betrekking tot de omvang en de duur van het programma.	<b>Voldoet</b>
	<b>Personeel</b>	8. De opleiding beschikt over een doeltreffend personeelsbeleid.
9. Het personeel is gekwalificeerd voor de inhoudelijke, onderwijskundige en organisatorische realisatie van het programma.		<b>Excellent</b>
10. De omvang van het personeel is toereikend voor de realisatie van het programma.		<b>Goed</b>
<b>Voorzieningen</b>	11. De huisvesting en de materiële voorzieningen zijn toereikend voor de realisatie van het programma.	<b>Voldoende</b>
	12. De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten.	<b>Excellent</b>
<b>Kwaliteitszorg</b>	13. De opleiding wordt periodiek geëvalueerd, mede aan de hand van toetsbare streefdoelen.	<b>Goed</b>
	14. De uitkomsten van deze evaluatie vormen de basis voor aantoonbare verbetermaatregelen die bijdragen aan realisatie van de streefdoelen.	<b>Goed</b>
	15. Bij de interne kwaliteitszorg zijn de opleidings- en examencommissie, medewerkers, studenten, alumni en het afnemend beroepenveld van de opleiding actief betrokken.	<b>Goed</b>
<b>Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties</b>	16. De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd.	<b>Goed</b>
<b>Eindoordeel</b>		<b>Goed</b>

Pagina 6 van 6 **Bijlage 2: panelsamenstelling**

- Drs. L.W.J.M. Janssen, voorzitter, treedt met regelmaat op als panelvoorzitter bij AeQui;
- Drs. P.C. Blok is directeur van Stichting Storm en organiseert daarmee culturele activiteiten voor jongeren;
- J.G.H. van Gemert is docent theater bij het Koning Willem I College;
- E. Jans is dramaturg bij het Toneelhuis in Antwerpen, tevens docent theater aan diverse hogescholen;
- J.M. Peters studeert B Theater aan de AHK.

Het panel werd ondersteund door drs. T. Buising, secretaris (gecertificeerd).